

LATOMIA

Chantier de fouilles maçonniques

Document

177/18-o-f

Collection du Comte de La Barre

Réception et Cérémonies du Chevalier du Temple ou Vrai Elu

Origine : Bibliothèque du Comte de Litchtervelde.



Edition 2009

Sebastien Charles de la Barre

In the old province of Hainaut, lying between Valenciennes in France and Charleroi in Belgium, a family lived at the end of the 17th century, participating largely in the social rise. Jean François de la Barre (†1724) was knighted in 1685 and his son Philippe Joseph (1695 - 1729) received the title of baron in 1726. Their 'family goal', becoming rich, enter into alliances to reach the highest possible nobility, was pursued by the eldest son of Philippe Joseph, Charles Joseph Trophee (1725 - 1788) with a certain tenacity and even a bit of brutality. In order to give some impression of reasonability of their demand, the 'Barre of Flanders', as they qualified themselves, pretended they descended from a certain Richard de la Barre, who lived in Flanders in the 13th century. It is not impossible that this genealogy is 'forged' at the end of the 17th century.

Their main manor was the castle of the Follie, near Encaussine-d'Enghien, in the centre of the Austrian Hainaut. Their possessions were spread over the whole province, passing even the French frontier. This related to an allotment of wood or pasture with a farm, or even a large domain. About 1700 the family income of the two brethren, Sebastien Charles and Ferdinand Joseph, reached over 27.000 Hainaut livres.

Sebastien Charles was the eldest son of Charles Joseph Trophee. It is not known when he was born, but he was baptised on 7 January 1753. Although the father had become rich he was but a provincial notable, the son had to prove the value of his blood by arms. Already in 1769, hardly 16 years old, Sebastien Charles joined the Wallonian infantry regiment of Saxen-Gotha, commanded by his godfather the Count of Clerfayt, later becoming Austrian fieldmarshall. His father offered him the patent of captain.

The arms were the first deception of Sebastien Charles: he was sent to a Luxemburg garrison, where he tried to live from his pay and a meager pension from his father. When the chance came to prove his value during the Bavarian Succession War (1778 - 1779), he was recovering from a grave illness, which kept him far from the what was a 'lace war'.

Disillusioned Sebastien Charles resigned in 1779. During his stay in the garrison in Luxemburg Sebastien Charles met Barbe Françoise de la Marche, a very nice person, whom he courted and wished to marry. Accepted by his future family- in-law, he suffered the refuse of his father, who thought the Luxemburg families too little provident to contribute to the 'family plan'. Sebastien Charles went on addressed to his father 'respectful reminders', which stayed without effect, and equipped with the consent of his colonel, the Prince de Lignel, he married Barbe Françoise on 19 December 1775. Father Charles Trophee took this case so violent that he broke contact with his eldest son and reconciled only two years later. This love marriage was blessed with three children, Agathe (1776 - 1845), who married in a pure romantic style her uncle Ferdinand Joseph, the younger brother of Sebastien Charles, receiving a son Ferdinand Charles (1795 - 1824), then Isabelle (1778 - 1779), who lived only two months, and finally Charles Hyancinthe (1783 - 1811).

Alas! The love story did not last. Barbe Françoise accused her husband of having infected her with a venereal disease and refused further contact with him after the third pregnancy. From 1783 on the partners did no more stay together and separated officially in 1787, and after the annexation of Hainaut by France they were divorced in 1805. Until the death of the baroness in 1832 the dispute went on, this time about the amount of the alimentation.

The defeat of the nuptial life was one of the disillusiones, which marked the life of Sebastien Charles, and he had many others. Having paid a high price for a manor provided with the right of high justice, which permitted him to join the body of Luxemburg nobility, he was three years later deprived of this right by the reforms of Joseph II. Heir to the family fortune in 1788 at the death of Charles Trophee, who managed to be recognized in 1787 as 'belonging to the old nobility', he was involved in the revolutionary torments. He accumulated with his brother Ferdinand Joseph the wrong attitude and secret engagements, he made himself suspect with the French as well as with the Austrians. He greeted with enthusiasm the arrival of Napoleon, who gave him a kind of tranquility, he piped down quickly when he discovered that the positions of French law on divorce imposed him to pay an alimentation. Joyous with the fall of the emperor he greeted with joy the constitution of the kingdom of the Netherlands in 1814, but

enraged subsequently on the Batave pretention to impose the Dutch language in his native Hainaut.

However, Sebastien Charles continued to increase his fortune. The 'family plan', hampered by the French Revolution and its consequences, was oriented anew to an ambition, better adapted to the new sera: acquire power by money. But for that goal heirs were needed, the family should last longer. Sebastien Charles saw successively die his two male descendants, his son Charles Hyacinthe in 1811 and his grand-son Ferdinand Charles in 1824.

During the last years of his life he had no hope nor plan, being obstinate only in his struggle with Barbe Frangoise. He did not participate in the Belgian revolution of 1831 and fled in the lecture and writing of many - and futile - notes on the receipts of the crops and the maintenance of his garden. He died 12 December 1838 after having made his last will, which starts with a long religious meditation and the evocation of his tenderly beloved son.

It seems we can range Freemasonry among the range of disillusionments Sebastien Charles suffered. Proposed by the Prince d'Arenberg, and the support by the Marquis de Gages he was initiated on 21 December 1774 Entered Apprentice in the Worshipful Lodge 'La Vraie et Parfaite Harmonie' at the Orient of Mons. On 3 January 1775, according to the usage of the period, he was advanced to the degree of Fellowcraft and already on 30 January raised to the Master degree. Sebastien Charles stayed a member of the lodge to at least 1778 and seems to have been in contact with Freemasonry until the Revolution.

Sebastien Charles' library was imposing and contained no less than 1100 titles and 2.600 volumes, according to the catalogue he made of it himself. It was composed in the usual manner and comprised:

History 47% Law 3,5%

Literature 31% Theology 1,6%

Science and Art 16%. Various 0.9%

It is in this last category that the masonic documents are classified, representing the 'De la Barre collection'. It is evident that we are very thankful we received permission to publish the rituals of the collection of the Count de la Barre. We want to express here this gratitude to the Count de Lichtervelde. Due to the exhibition he organised the importance of these documents came to light. But it is also due to the alertness of Jacques Huyghebaert, who saw these documents and obtained permission to have them copied. In this way important material became available to the masonic searchers.

It shows that apart from the Craft degrees nine degrees do occur in both collections. But the differences are even more striking, for Mirecourt shows the degrees of Master of the Lodge, Knight of the East and Knight Rose Croix, whereas de la Barre contains the Prince of Jerusalem, Prussian Knight and Grand Master ad Vitam.

All six degrees were later incorporated in the Rite of Perfection, which fact is an indication of the ritualistic value of them. A degree like the Illustrious for example, which occurs in many collections, was dropped. Besides, it should be noted that the degrees, which are specific for the de la Barre collection, are precisely those, which were introduced into the Clermont group.

A comparison with another collection, Kloss XXXII, shows more parallels in structure and especially the first degrees after the Craft are the same. At least the names are so and in this respect attention must be given to the fact that the Elect degrees, which we now know as Elect of nine, Elect of P. and Elect of fifteen, are named here First Elect, Second Elect and Third Elect. This points to the probability of one degree, which at a later stage was split up into three.

A similar process could be concluded from the Architecture degrees. It is, however, more complicated, as the degrees gradually switched over to the Ecossais degrees. At first sight the Mirecourt documents should then prove the similarity, but only the names are identical. So this line does not give us the solution.

The Perfect Master (Maitre Parfait) is the first after the Craft degrees, occurring in both collections. This implies that the Secret Master was not yet known. The earliest form of this degree specifically mentions that the Secret Master is only an introduction to further progress, as it is expressed in the Bonseigneur Rituals. As a consequence of this approach some Grand Lodges may even have

dropped the degree.

Unfortunately the Perfect Master is missing in the de la Barre collection, so that no comparison can be made. The next degree is that of Little Elect of nine. De la Barre presents it as 'Elect, First degree'. The content of the ceremony is in both cases identical, but the discourse is completely different. The main theme is that Perignan found Abiram. This theme should have been used in the next degree. This document only mentions the sad end of the other two traitors, but gives no details. These were reserved for the Third Elect.

The well-known letter of 1761, in which the brethren of the lodge at Metz compare their degrees with those at Lyon, clearly demonstrates that the Elect degrees were not worked at Metz, even not known. It is therefore the more striking that these degrees were known at Mons.

The Royal Arch degree, occurring in the list of both lodges, is the following. Mirecourt only gives a historical discourse adding Sign, Token and Word. The de la Barre is a complete ritual (as they all are) indicating that the candidate enters as a True English Master. This degree is now called Intimate Secretary.

The discourse is interesting, because it places the ceremony at the moment Hiram, King of Tyre, came to King Solomon to complain about the arid present Solomon gave him, the land of Cabul. They are then with two and raising one of the Masters would make the three, necessary to pronounce the Word. This is the reason the Masters approach Solomon.

Contrary to the usual triangular altar in this ritual it is a broached thurnell on which is written the Sacred Name. After discovering this treasure, Gibellum descended again, with his companions, and to this end they made three rope ladders. The tracing board shows, however, wooden ladders.

Although the degree of Illustrious had no long life, it occurs in both collections. They are largely similar and the Mirecourt lecture refers for a number of questions and answers to the degree of Little Elect. These two factors may indicate the relatively subordinate position of this degree.

The next degree occurring in both collections is the Architecture range. De la Barre shows three separate rituals, whereas Mirecourt combines the three in one ceremony, representing the Master Architect. These rituals are basically identical. The picture in the Mirecourt ritual showing the vices is comparable to the de la Barre tracing board.

These three degrees are followed by Little Architect and Grand Architect, which later on are similar to Apprentice Ecossais and Master Ecossais, but are hardly comparable in this case. The Grand Architect is, however, the same as the Sublime Knight Elect, the 11th degree of the Rite of Perfection, for making things more complicated.

The 16th document is the True and Perfect Ecossais. As the name does not remind of a parallel, but the contents do, we looked up the 14th degree of the Francken rituals of 1783. It shows that the text of the ceremony is surprisingly identical, nearly word for word. The lecture, however, does contain some similar questions and answers, but as a whole the two show no resemblance. Zeal, fervor and constancy are the core of the lecture of the de la Barre lecture, so a moralistic content. The lecture of the 14th degree of the Francken rituals is more factual, rehearsing the main elements of the preceding degrees.

The document finally contains the statutes and rules for the Order of Grand and Perfect Ecossais in 12 articles.

The Knight of the East dating from about 1748 and occurring in both collections sets an earliest date, if no updating took place.

Unfortunately enough the ritual of the de la Barre range is missing. Strange enough the Knight Kadosch is represented in both collections. It will be borne in mind that the ritual, which is the basis of the Kadosch degree, the ladder with seven rounds, existed long before it became the Kadosch degree. We have to be careful. The Mirecourt document only shows the lecture in which the word Kadosch was added later. The de la Barre document is a complete ritual, the lecture being rather short, whereas the legend refers to the Knights of the Temple. It differs, however, largely from the usual story as for example shown

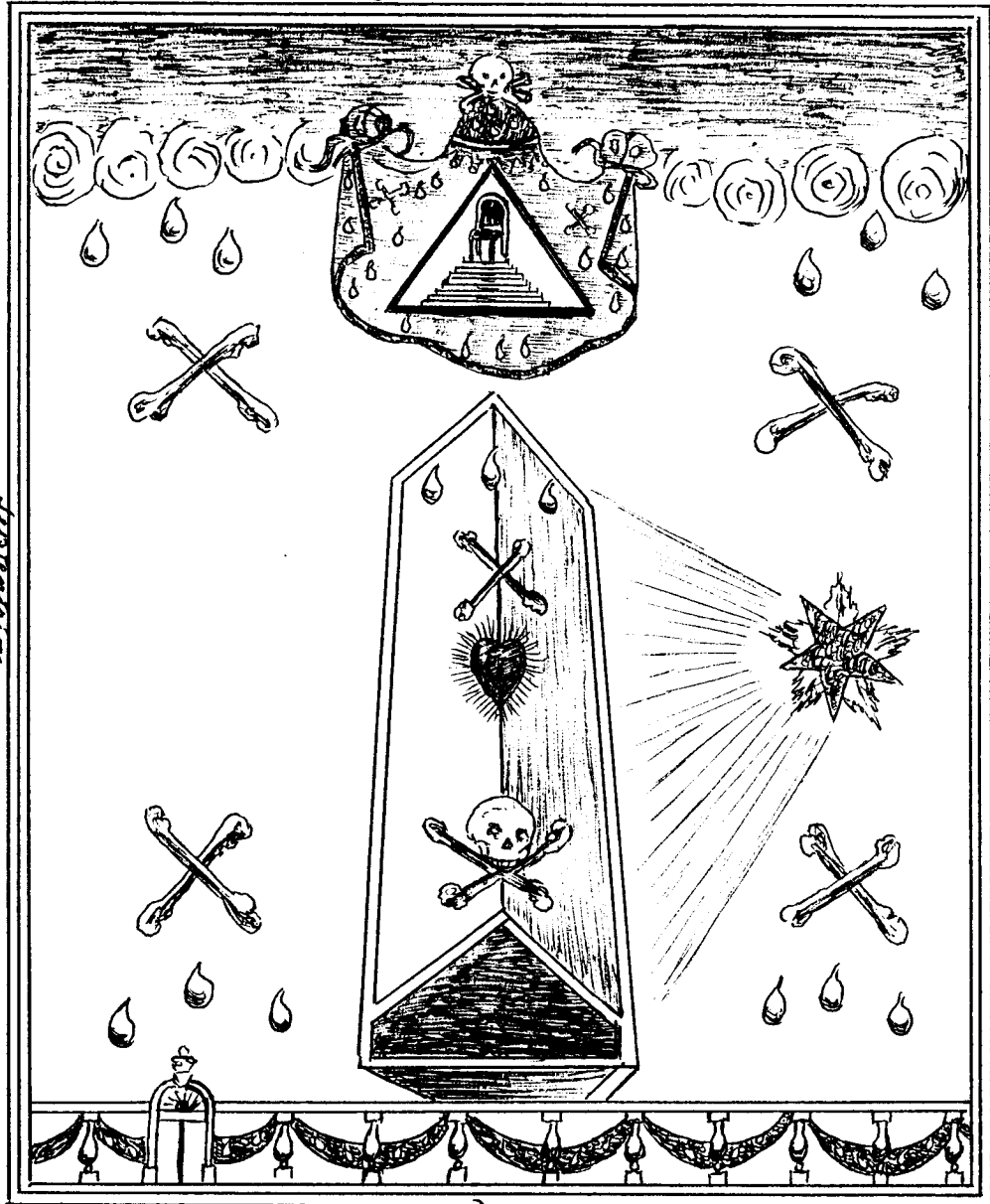
in the Francken rituals. The explication of the mysterious ladder, here with eight rounds, confirms the words pronounced by Jacques de Molay during his interrogation by the pope. The usual letters are on the other part of the ladder.

It is but a short survey of the documents of the de la Barre collection, but it may give an impression of the rituals. They seem to be comparable with those of Mirecourt, but there is a strong argument not to put them on the same line. The differences of the degrees are too many although both lodges were oriented on Paris, there must have been other influences which caused a number of deviations. There were many currents at Paris, Mirecourt having connections with the Grand Lodge, the Marquis de Gages having direct contact with the Count of Clermont. But also the lodge at Metz may have influenced Mirecourt, and so the lodge at Lille may have had some on that at Mons.

The Editors

Cahier Concernant La
Réception et Cérémonies du Chevalier du
Temple ou Vrai Elu D

Orient



Occident

Reception du Chevalier du temple ou le vrai Elu 9

La Chambre doit être tendue de noir remplie de larmes, de têtes de morts et os en sautoir, les Chevaliers sont décorés d'un ruban noir bordé de blanc, au milieu du ruban sur l'estomac une tête de mort brodée en argent, un peu plus bas 2 os en sautoir et 3 larmes au dessus de la tête, au bas du ruban pour attribut une petite larme d'argent. On porte le ruban de l'épule gauche à la hanche Droite, une ceinture de Crepe noir mise par dessus l'habit, un mouchoir blanc attaché au Côté gauche, Des grands blancs et la tête nue. il n'y aura d'autre Lumière qu'une étoile flamboyante qui donne les rayons sur le tombeau, et qui sera placée au dessus et qu'on aura soin de couvrir jusqu'à ce qu'on ait retrouvé La Lumière

Places des Chevaliers.

N^o 1. Le Maître Sage se place au milieu à genou sur le Droit, la main droite en square sur le tombeau et sur le Cœur de notre maître Hiram.

N^o 2. Le 1^{er} Sage à genou de même que le maître faisant le signe, qui est d'avoir les mains jointes renversées en l'air au dessus de la tête.

N^o 3. Le 2. Sage à genou de même que le premier. faisant aussi le signe des mains l'une dans l'autre.

N^o 4. Le 1^{er} Sage servant sur le Coin de la Loge à Gauche du maître à genou sur le Droit faisant le même signe que le 2^o Sage le visage contre terre.


N^o 5. Le 2^o Sage servant à la porte et au dedans de la Loge 2 épées nues en Croix au dessus de la tête et à genou sur le Droit

N^o 6. Les autres Chevaliers sont à l'orient faisant le même signe que le Deuxième Sage, et le frère tailleur en dehors de la Loge.

Ouverture de La

Le Maître Sage dit 1^{er} Sage informez vous si le frère 1^{er} Sage servant a fini la priere

La voix se porte au 1^{er} Sage, le 1^{er} au 2^o au second frère Sage servant ^{et le 2^o au premier frère servant} et la parole revient jusqu'au 1^{er} Sage qui répond au Maître, oui. Sage maître

Voiez s'il ne se presente point de frère Curieux de Savoir les Misteres que nous observons dans le Saint des Saints, la voix se porte de même que ci devant, excepté que le 2^o Sage porte la parole au premier frère servant, le 1^{er} frère servant au 2. Sage servant qui se leve, ouvre la porte de la , et demande au frère tailleur, n'avez vous pas vu de prophane se presenter. Le frère tailleur répond oui ou non, et la parole revient comme elle a été portée, jusqu'au maître

qui dit mes freres voïageons pour retrouver la Lumiere, tous les freres se relevent et suivent le maître, qui commence par l'orient et font ensemble 5 fois 9 tours et s'en retournent à leur places, et l'étoile qui est couverte d'un nuage ou autre chose paroît. Le Maître Sage dit mes freres, il est la premiere heure du jour, l'aurore commande a adorer l'horison, recommençons nos prieres, a fin qu'il plaise au grand Architecte de recompenser nos travaux ainsi que notre respectable maître Hiram maître de pour avoir leu le teire, qu'il soit reçu dans le jardin de Dieu, et que comme l'homme juste, il jouisse de la Vie des bons anges.

Tous les freres Chevaliers se mettent à Genou Sur le Droit, la jambe gauche allongée formant une aiguerie le visage contre terre appuyé sur les mains et se frappent la poitrine de la main droite en disant neuf fois, il est innocent, après

que cela a été repeté par les cinq Chevaliers en charge, on se relève et le maître Sage dit.

Avant que d'ouvrir la Loge, mes freres, examinons nous et voïons s'il ne se trouve point de traître parmi nous, et pour nous donner des preuves de notre sincerité, que les signes, attouchemens et paroles me parviennent.

Ce qui se donne de l'un à l'autre de sorte qu'il revient au grand maître ou maître Sage qui dit en l'adressant à tous les Chevaliers Freres Sages, puisque nous sommes assez heureux qu'il ne se trouve point de traître entre nous, que tous de concert avec moi nous ex témoignions notre joie, après quoi nous ouvrirons le Saint des Saints.

Tous les freres forment une espee de chaîne en se donnant l'attouchement et se disent à l'oreille. Nous sommes au nombre des Elus devant notre grand Architecte et tous les Chevaliers reprennent leur place.

Le maître Sage dit au frere 1^{er} Sage de la part de notre Sage Roi, nous devons prier

pour notre respectable Maître Hiram ainsi
mes frères joignez vous à moi. tous les frères
se mettent à genoux sur le Droit, la jambe
gauche allongée, formant un equerre, le
visage contre terre appuyé sur les deux mains
et les Chevaliers répètent à voix basse avec
le maître Sage qui dit.

O toi Grand Architecte qui a tiré du Chaos
la terre et tous les éléments, toi qui es juste,
accorde à notre maître la récompense de
ses travaux et le prix de son silence. tous
les Chevaliers répètent 9 fois ainsi. Soit-il

Le Maître Sage dit, Sages Chevaliers, la
prière nous a donné l'ouverture de la Loge,
c'est le commencement de nos travaux, tous
les Chevaliers se relèvent ensuite Le Maître
Sage dit:

D. 1. Sage n'avons nous rien de nouveau?

R. Un frère X. s'est présenté pour avoir l'entrée
du St des Lts.

D. Avez vous des preuves de son assidue et à.
" remplir les fonctions qui lui furent

D. données par le Sage Loj, et répondre vous qu'il
n'a jamais trempé ses mains dans le sang
de notre Sage maître?

R. Sage maître, je ne répond que de moi même
mais je m'en informerais

Le très Sage maître, faites le donc examiner
par le frère 2^d Servant et qu'il lui demande
s'il n'est pas du nombre des assassins, s'il
n'a pas sur lui d'armes à feu, que son épée
doit lui suffire pour sa défense et qu'il
consulte son Courage avant d'aller plus
avant, qu'il pourroit peut-être se trouver
en danger, ne s'étant trouvé personne qui
ait voulu répondre de lui, et même ceux
qu'il croioit ses meilleurs amis.

Le 1^{er} Sage répète au Second et celui ci au
1^{er} Servant et au Second qui donne la
place au plus ancien des Chevaliers, et sort
pour rendre compte au maître de ce qu'il a dit
ensuite le très Sage ordonne qu'on le
prepare pour lui donner l'entrée du
Saint des Saints

Préparation du Reciprè

Il doit être tête, mains et pieds nus sans tablier
les yeux bandés la Corde au Col qui lui fait 3
ou 4 tours à l'entour de la tête.

Le premier Sage Servant le Conduit à l'entrée
de la Loge et frappe 5 fois g. Coups, le 2.
Servant qui est en dedans répond de même
celui qui est en dehors reffrappe de même
On frappe 8 Coups de suite et le 9.^e détaché.)
"....."

Q. Le Second Servant ouvre et demande.

Q. Que désirez vous? Le premier dit

Q. C'est un maçon & qui demande à être
" reçu Chevalier. ce qui revient jus qu'au
Sage Maître qui lui fait demander s'il se sent
assez de Courage et de fermeté pour surmonter
tous les obstacles et les dangers qui se peuvent
récontrer dans son voyage. à quoi on répond
Et le Sage maître dit au frère Sage.

Q. Demandez lui son nom, de maître, son
" âge, et le mot de passe de maître?

Q. Son nom est Gabaon, Son âge 7 ans et plus
" et le mot de passe est Giblim ou l'accacia
" m'est connu.

Ensuite on le fait entrer et on le laisse un
instant contre la porte.

Q. Pourquoi ne fait on pas avancer ce maçon.

Q. Sage maître dit le 1.^{er} Servant il nous
est impossible de pénétrer plus avant.

Q. Quelle raison avez vous qui vous en
" empêche?

Q. Le Soupçon qu'on a contre ce frère
" d'avoir eu commerce avec ce misérable
" qui ont assassiné notre respectable
" maître Hiram

Le très sage maître dit, donnez lui des armes
qu'il nous jure et promet en qualité
de vrai maçon de ne point finir ses
voyages qu'il n'ait juré le Jeur de traitres
qui ont trempé leurs mains dans le sang de
notre respectable maître Hiram.

Le Recipiendaire répond, oui je promets et je
jure de ne point finir mes travaux que je

n'aie vengé la mort de N. D. M. H. Le 2. Servant
Lui donne 2 épées nues qu'il tient de chaque
main les pointes en bas, et le 2. Servant lui
tient à plaines mains par dessus les épaules.

Le maître Sage dit, puisqu'il a des armes et
qu'il nous a promis de nous donner des
preuves de Son Courage, qu'il commence ses
voyages, que l'orient, l'occident, le midi et le
septentrion, soient témoins de Son zèle et de
sa fidélité.

On le fait voyager 9 fois à l'entour de la table
en commençant par l'orient, au 9. tour, il se
trouve des Chevaliers au trion qui font du
bruit avec leurs épées, et le 2. Servant dit
au receveur, Mon frère, il faut retarder
nos voyages, voici des Chevaliers, qui font
"endanger de perir, si vous ne les secourez;
"ils combattent contre les traîtres, qui ont
"assassinés notre N. D. M. H. montrez votre
"Courage, combattez vaillamment contre
"ces monstres, et montrez vous digne d'être
"Chevalier

Le 2. Servant lui fait tenir les épées, les pointes en
haut et lui fait pousser 9 coups et puis il dit au
receveur, je vous félicite mon frère ces
monstres sont morts, vous vous êtes montré
digne de devenir Chevalier et bon cri 3 fois
Victoria. Le maître Sage dit, puisqu'il nous a
donné des preuves de Son Courage, qu'il continue
ses voyages par les éléments, Le feu, l'eau
et l'air, on le fait voyager 9 fois à l'entour
de la table tenant les épées la pointe en bas;
au 9. tour, tout les fers font le bruit à
l'entour de lui et on lui fait jurer, qu'il n'a point
trahi les mains dans le sang de notre maître.

Le maître Sage dit qu'on le fasse passer par
le feu, on prend un flambeau et on jette de la
résine dessus le feu, ce qui forme des éclair.

Le maître Sage dit, faites lui continuer ses
voyages. il voyage encore 9 tours comme cy-
devant et on lui fait les mêmes questions.

Le maître Sage dit qu'il passe par le feu, les
Chev. s'forment avec leurs épées une espèce
de voûte au dessus de la tête, et le maître
Sage dit faites lui continuer ses voyages, il
voyage 9 tours comme cy dessus, et on lui

fait les mêmes questions, Le maître Sage dit.
Qu'il passe par l'eau, on porte de l'eau dans un
bassin, et on lui mouille les pieds, les mains,
et un peu la tête, et le maître Sage dit, faites
lui continuer les voyages, il voyage encore 9
fois comme ci devant, et on lui fait les
mêmes questions. Le maître Sage dit, qu'il
passe par l'air.

Tous les Chevaliers le prennent l'élèvent en
l'air et le couchent le ventre contre terre au
Septentrion.

Le maître Sage dit, Sages Chevaliers donnez
lui Secours, il est innocent, tous les Chevaliers
le relèvent et le portent aux pieds du maître
Sage Le Genou droit en terre, la main gauche
sur son épée et le maître Sage tenant la
main droite du rempliendaire, lui fait pro-
noncer son serment et tous les Chevaliers
le remettent dans la posture de l'ouverture
de La III.

Serment,

O Toi Grand Architecte qui a tiré du chaos
ces 4 Elements, qui nous a formé à ton image

qui nous a donné un Cœur docile dans lequel tu
as répandu les semences de toute sorte de vertus,
donne moi présentement la force de remplir les
engagements, les fonctions et devoirs aux quels
je vais présentement m'engager, m'accordant
ton Secours et ta bonté. Je promets donc et jure
à toi grand Architecte, de ne jamais révéler à
aucun profane ni même Fr. mason, que dans
le St des Saints à la présence du tombeau de
notre très Respectable maître Hiram, eurent
lieu des preuves de son innocence. Les secrets,
signes, mots et attouchemens, qui me seront
donnés dans la suite et ceux qui m'ont déjà
été donnés. En cas d'infraction, je consens
d'avoir les lèvres brûlées d'un fer rouge, la
main coupée, mon Corps perdu pendant la
réception d'un Chevalier, et qu'ensuite je sois
brûlé, mes cendres jetées au vent, mon nom
envoyé par toutes les Loges, afin qu'on se sou-
vienne de ma perfidie.

Aide moi - mon Dieu à garder ma promesse.

Ainsi - soit il 

Le maître Sage fait relever le rempliendaire et
le 2. Servant le conduit au Septentrion

En suite Le maître Sage ordonne au 2. Servant de lui donner la lumière, afin qu'il jouisse des biens accordés par notre Grand Architecte à ceux qui sont au nombre des Elus.

On lui débände les yeux et on fait un grand silence. Le maître Sage se relève ainsi que tous les Chevaliers et dit au récipiendaire le Soleil paroit avec éclat. Il lui dit d'approcher et lui donne les signes, mots et attouchements.

Le Signe

C'est de mettre les deux mains jointes renversées sur la tête, le dedans des mains aussi renversé en l'air, le genou droit plié comme si on vouloit se mettre à genou.

L'attouchement.

Se fait en croisant les bras l'un sur l'autre et tenu à pleines mains et de serrer les Doigts.

Les Mots

Sont Abkiram, Micanor, Tonay, noms des 3 Sclérats qui ont privé notre G. M. H. de la Vie.

Après lui avoir donné les Signes attouchement et Mots, il lui dit, Sage Chevalier, conservez le bonheur dont vous êtes à portée de jouir, Goutez en les delices, Le Sanctuaire de la vérité vous est ouvert, marchez y d'un pas ferme, c'est ici le Séjour de la paix et de l'égalité, l'amitié y fixe son Empire, et rappelle l'homme au devoir de l'humanité et de la Religion, de la Société civile, qualités essentielles sans lesquelles l'homme devient un fardeau sur la terre.

Le maître Sage dit au frère 1. Sage

Donnez au Chevalier nouvellement initié, les Signes attouchements et mots, pour que tous les Chevaliers puissent le connoître, l'aider, le secourir dans le St. des Saints, comme étant de leur nombre.

ce qui s'exécute et revient ensuite au très Sage maître qui lui dit, Le Signe Sage Chevalier que vous venez de me donner, ne peut vous servir que dans le St. des Saints.

L'attouchement se peut faire par tout, cependant prenez garde que quelque prophane ne s'en apperçoive.

Les mots, Abhiram, Micanor, Sidnai me sont connus, ce sont les noms des 3 malheureux qu'on a soupçonné avoir assassiné notre L. M. Hiram ce qui a été reconnu par leur absence et qu'ils n'ont plus reparu dans le temple, Voilà Sage Chevalier ce que vous ignorez et ce qui vous met au nombre des maîtres.

Le maître Sage dit à tous les Chevaliers.
Sages Chevaliers, que tous de concert avec moi nous nous félicitons d'avoir admis parmi nous un nouveau Chevalier, qui bien loin de chercher la ruine de la Société ne cherche que les moyens d'en assurer les fondemens. embrassons nous mes Chers frères et faisons éclater notre joie, tous les Chrs s'embrassent et frappent 9 Coups dans les mains.

Catechisme des Chevaliers du temple

- Q. Répond frère 1. Sage, êtes vous Chevalier?
R. Tous les Chevaliers me reconnoissent.
Q. Comment vous faites vous connoître?
R. par le bien et par la prière.
Q. Comment avez vous voyagé?

Q. par cinq fois neuf c e e du Nord au midi, par l'orient, du midi au Nord par l'occident.

Q. avez vous voyagé facilement?

R. Facilement et difficilement.

Q. Combien avez vous surmonté d'obstacles?

R. beaucoup.

Q. Quels sont ils?

R. La force de l'air, de l'eau, du fer et du feu, par qui j'ai été purifié.

Q. ou allez vous? R. au vrai bien et à l'utilité.

Q. Qui vous l'a montré? R. L'étoile.

Q. Qui allume l'étoile? R. La G. Arch.

Q. Quel Chemin vous montre cette Lumière?

R. Celui de la vertu.

Q. avant d'être Chev. ou étiez vous? R. dans l'aveuglement.

Q. Pourquoi étiez vous dans l'aveuglement et privé de Lumière pour être reçu Chev. vous que l'on avoit reconnu pour maître maçon?

R. à l'exemple et mémoire de notre L. M. H. qui la perdit quand il fut assassiné et qu'on a retrouvé dans les ténèbres.

Q. D'où vient cet aveuglement?

R. De la faiblesse de la volonté et de la sagesse,

Q. Comment vous nommiez vous avant d'être reçu
 " Chr... ?
 Q. Gabaron.
 Q. De quoi vivez vous présentement ?
 Q. De la lumière et de la manne.
 Q. Ou êtes vous présentement ? Q. dans le monde des Chr.
 Q. Comment êtes vous entré dans le St des Saints ?
 Q. J'y suis entré doublement lié des noeuds des
 " tenebres.
 Q. pourquoi lié des noeuds des tenebres ?
 Q. parcequ'il me restoit encore 2. degrés de lumière
 " à avoir.
 Q. Comment les avez vous acquis ?
 Q. par le secours de cinq Chevaliers.
 Q. D'ou venez vous ?
 Q. d'un séjour de lamentations et de joie.
 Q. Qu'entendez vous par là ?
 Q. j'entends par lamentation, la tristesse
 " qui doit se repandre sur nos visages à l'as-
 " pect du tombeau d. M. Q. et par joie notre
 " innocence qui prouve que nous ne sommes
 " pas du nombre de ces sélerato qui com-
 " mirent cet assassin dans le St des Saints
 Q. Qui furent donc ces assassins ?

Q. Abhiram, Nicanor, et Sidraij.
 Q. Quel est le monde des Elus ?
 Q. Celui qui compose le saint des saints.
 Q. Comment reconnoît-on un Chevalier.
 Q. à la joie et à la tristesse.
 Q. en mémoire de qui avez vous voyagé 5 fois ?
 Q. en mémoire des 45 Comp, qui furent à la
 " recherche de N.° M.
 Q. pourquoi avez vous voyagé faiblement et
 " difficilement ?
 Q. La faiblesse étoit dans mon Courage à défen-
 " dre les Chevaliers qui me promettoient la
 " facilité de ma réception et la difficulté
 " n'étoit que dans ces monstres qui s'opposoient
 " à mon passage.
 Q. pourquoi vous à t'on fait passer par les
 " Élémens ?
 Q. C'est que l'on ne peut entrer dans le saint des
 " saints sans être purifié et dépouillé de ses
 " vices et passions.
 Q. Comment avez vous été présenté pour être reçu ?
 Q. Comme un Criminel.

D. Pourquoi dans cet état ?
 R. C'est qu'ayant été soupçonné criminel, il a
 " fallu m'claircir.
 D. Quel étoit le Crime dont on vous soupçonnait ?
 R. D'avoir trempé les mains dans le sang
 de N. R. maître.
 D. Dans quel état avez vous paru dans le St des Sts ?
 R. Dans un état pauvre soumis et humilié.
 D. Pourquoi dans cet état ?
 R. à l'imitation de Moïse, quand Dieu lui
 " apparut dans le Buisson ardent, il lui dit,
 " ne hausse toi, tu n'es pas digne de fouler
 " la terre que tu habite.
 D. Combien notre maître avoit-il d'ouvriers
 " sous la Direction ?
 R. 70000, qui portoient les faix, 90000 qui
 " coupoient les bois dans les montagnes,
 " et 3600 Commis pour veiller aux autres.
 D. Qui étoient ces 3600, commis sur les autres ?
 R. C'étoient des respectables maîtres.
 D. Comment les nommoit-t-on ?
 R. Harodim

D. Que signifie le mot D. Harodim ?
 R. Conducteurs ou assistants le Roi Salomon.
 D. Parmi ces 3600 maîtres que vous nommiez Harodim
 " ne s'en trouvoit-il pas des plus experts. les
 " uns que les autres ?
 R. Oui très sage maître.
 D. Combien y en avoit-il ?
 R. 300. D. Comment les nommoit-on ?
 R. Artistes ou Menatzchim.
 D. Que veut dire Artistes ou Menatzchim ?
 R. Inspecteurs et Consolateurs des Gens de
 " Travail.
 D. De quels maîtres êtes vous présentement ?
 R. Du nombre des Artistes.
 D. Pourquoi du nombre des Artistes ?
 R. Par la Connoissance de la double Lumière
 D. Combien y a-t'il des grands maîtres ?
 R. 3. D. Nommez les ?
 R. Salomon, Le Roi Hiram et Hiram Abif.
 D. à quoi vous sert la Lance que vous portez ?
 R. Pour percer le Cœur des Traîtres.
 D. Où les trouverez vous ?
 R. Dans une des 4 parties du monde.

- D. Qui vous y conduira ? R. La Lumière.
 D. Ou la trouverez vous ?
 R. Dans le Saint des Saints.
 D. Ou finira-t-elle la Course ? R. au Septentrion.
 D. Ah y ferez vous ?
 R. Je pleurerai sans cesse la mort de notre
 respectable maître Hiram.
 D. Pourquoi vous qui avez été reçu maçon
 " vous a t'on privé de la Lumière ?
 R. C'est en mémoire de notre respectable
 " maître Hiram, qui la perdit lorsqu'il
 " fut assassiné par les traîtres.
 D. Ou l'avez vous retrouvé ? R. Dans les ténèbres.

Cloture de La

L'instruction étant faite, on ferme la Loge :
 Le maître Sage dit, Sages Chevaliers nous
 approchons de la dernière heure du jour, le
 Soleil va finir sa carrière, il faut nous
 préparer à finir nos travaux.
 Tous les Chevaliers se remettent à l'ordre de
 même qu'à l'ouverture et observent un peu
 de silence et Le Sage maître dit.

- D. Frere 1. Sage informez vous, si le premier Sage
 servant à finir la priere ?
 R. Oui très Sage maître.

Le Sage maître dit f. Chevaliers, puisque nous
 avons tous adressés nos prières au grand archi-
 :tecte, pour qu'il lui plaise récompenser notre
 respectable maître Hiram martyrisé pour
 avoir su se taire, et qu'il a souffert la mort
 plutôt que d'enfreindre le Serment qu'il
 avait juré au Doi des Doi en présence de
 son respectable maître Salomon, et afin qu'il
 jouisse de la vue des bons anges repêtons tous
 ensemble Sages Chevaliers il est innocent tous
 les Chevaliers en charge le repètent 9. fois.

Le maître Sage dit. Sages Chevaliers, voila nos
 prières finies nous allons fermer le St des Saints,
 cachons ce Trésor si précieux et renfermons le
 dans nos Coeurs ignorés de tous les profanes,
 et pour en assurer la Durée, que tous les Chrs
 de Concert avec moi promettent et jurent au
 grand Architecte Devant le Tombeau de
 notre respectable maître Hiram, de ne jamais
 révéler à aucun profane ni même maçon ce
 qui se passe dans le St des Saints.

Obligation

Toi grand Architecte qui à tiré du Chaos les 4 Elmens, qui nous a formé à ton image, qui nous a donné un Cœur docile dans lequel tu as repandue les Semences de toute sorte de vertus, donne nous présentement la force de remplir les engagements, les fonctions et les devoirs, aux quels nous nous sommes engagés en entrant dans le St des Sts, accorde nous ton secours et ta bonté, nous promettons et jurons à toi G. Arch. de ne jamais reveler aucun des Secrets, Signes, mots et attouchements, qui nous ont été donnés à aucun profane, ni frere maçon, que dans le Sancta Sanctorum, et en la presence du tombeau de notre tresp. Maître Kiram, et en cas d'infraction, nous consentons, d'avoir les lèvres brulées d'un fer rouge, les mains coupées nos Corps pendus pendant la reception d'un Chevalier, qu'ensuite nous soions brulés, nos cendres jetées au vent, notre nom envoyé par toutes les

Loges pour marque de notre perfidie. Aidez nous mon Dieu à Garder notre promesse.
Ainsi-Soit-il. D

Tous Les Sages Chevaliers se relevent, et le Sage Maître dit, Sages Chevaliers, les obligations aux quels nous venons de nous engager son une preuve que tous nos Coeurs sont reunis et qu'il ne se trouve point de traitres parmi nous, puisque nos travaux n'ont point été interrompus. Embrassons nous en veritable freres, et nous promettons de ne jamais proposer de Maçon pour être reçu Chevalier, qu'il ne soit digne de toutes les vertus qu'il faut à un vrai maçon.

Tous les Sages Chevaliers s'embrassant l'un après l'autre et tous frappent 5 fois 9 Coups dans les mains. ensuite le tres Sage maître vit au 1. Sage; premier Sage annonce aux Sages Chevaliers que le St des Saints est fermé. La parole se porte de voix en voix comme il est dit ci devant, et chacun se retire.

Finis coronat Opus
Mabile